



CHIARA CIABURRI



Attrice e performer napoletana, Chiara ha una laurea in scienze della comunicazione e vive a Milano dove ha studiato recitazione e Commedia dell'Arte con TeatrObliquo e approfondendo in seguito anche dizione, musical, improvvisazione e canto.

Nel corso della sua carriera ha affrontato grandi autori del repertorio classico e contemporaneo da Shakespeare a Molière, passando per Camus, Pinter, Brecht e Goldoni, affiancando al lavoro di prosa la partecipazione a produzioni musicali e spot pubblicitari.

Si dedica anche alla direzione artistica e all'insegnamento in laboratori di teatro e lettura espressiva.

La sua cifra artistica unisce versatilità, presenza scenica e una spiccata attitudine all'improvvisazione.



ILCLAN TEATRO

MILANO / BASED IN ITALY

www.ilclanteatro.it - info@ilclanteatro.it



ANDY FERRARI



Figura di riferimento nel panorama dell'improvvisazione teatrale italiana, Andy Ferrari vanta una trentennale carriera come attore, formatore e regista.

Ha collaborato con personalità di rilievo dello spettacolo e della cultura italiana, tra cui Paolo Villaggio, Milena Vukotic e Stefano Benni, ed è noto al grande pubblico per la partecipazione a produzioni televisive e reality di successo (tra cui Il Collegio).

Specializzato anche nella formazione aziendale attraverso il teatro (FormAttore), unisce l'esperienza registica alla gestione organizzativa dei progetti di scena.

È socio fondatore de Il**Clan**teatro.



ILCLANTEATRO

MILANO / BASED IN ITALY

www.ilclanteatro.it - info@ilclanteatro.it



FABRIZIO SPICA



Attore, nato ad Avellino dove inizia il suo percorso artistico nel 2000 con il repertorio classico napoletano di De Filippo e Scarpetta.

Trasferitosi a Milano nel 2003, completa la sua formazione presso scuole e accademie come TeatrObliquo, Quelli di Grock e la Paolo Grassi.

Partecipa a workshop internazionali di teatro e improvvisazione (Eugenio Barba, Patti Stiles).

Trasformismo e versatilità lo portano ad esibirsi in Goldoni, Shakespeare, Pinter, Brecht.

Dal 2010 oltre alla prosa si dedica all'improvvisazione teatrale all'interno di realtà storiche milanesi come Teatribù e su palcoscenici di rilievo come lo Zelig.

Ha al suo attivo apparizioni cinematografiche, televisive (Scherzi a parte) e pubblicitarie.

È socio fondatore de **ILCLAN**teatro.



ILCLAN TEATRO

MILANO / BASED IN ITALY
www.ilclanteatro.it - info@ilclanteatro.it



MARCO PARISI



Attore, performer e studioso del linguaggio scenico, Marco Parisi vanta un'ampia esperienza che spazia dalla prosa classica alla ricerca corporea.

Formato nelle discipline del mimo, della Commedia dell'Arte, del canto e del teatro danza, ha interpretato testi di Shakespeare, Goldoni, Wilde e Brecht, lavorando parallelamente in produzioni pubblicitarie, cortometraggi e format di reading d'autore.

La sua figura professionale si distingue per la multidisciplinarietà e per un'intensa attività nell'ambito dell'improvvisazione teatrale.

È socio fondatore de **ILCLAN**teatro.



ILCLANTEATRO

MILANO / BASED IN ITALY
www.ilclanteatro.it - info@ilclanteatro.it



MATTEO CAREMOLI



Milanese, inizia nel 1996 esordendo come mago. Ha studiato prosa a TeatrObliquo, improvvisazione a Teatribù.

È stato Peter Quince in Sogno di una notte di mezza estate e il Marchese di Forlipopoli ne La Locandiera. Ha approfondito movimento, voce, dizione italiana, doppiaggio e la maschera comica a Zelig on the Lab.

Ha frequentato una Open Class sul metodo Strasberg con Lella Heins Telloli, regista e sceneggiatrice dell'Actors Studio di New York.

Ha partecipato a una masterclass tenuta da Eugenio Barba in collaborazione con Julia Varley.

Lavora a teatro, al cinema, in numerose produzioni pubblicitarie internazionali e per la televisione italiana (Deal with it, Il Collegio e Gialappa Show).

Dal 2004 insegna recitazione.



ILCLAN TEATRO

MILANO / BASED IN ITALY
www.ilclanteatro.it - info@ilclanteatro.it